

# 天地皆画卷 逐梦正当时

## ——2026“航拍新疆·绿动油城”大型采风活动行程侧记

克拉玛依融媒记者  
阿迪娜·阿不来提 文/图

5月7日至11日,2026“航拍新疆”大型采风活动首站在克拉玛依举行,活动的主题是“航拍新疆·绿动油城”。来自新疆日报社(集团)的采风团队以空中与地面相结合的视角,深入油城的工业园区、油田一线、生态景区和文化场馆,生动记录这座因油而生的城市向绿而行的发展蜕变。克拉玛依融媒记者全程跟随采访,共同见证了一场关于绿色转型、能源创新与人文交融的视觉盛宴。

### 从油井到云端,绿色发展的克拉玛依样本

5月8日上午,采风团一行来到市博物馆。这座承载着油城历史记忆的场馆,如今也成为展示绿色发展成果的前沿窗口。在讲解员的带领下,采风团从克拉玛依第一口油井老照片,走到新能源产业规划的沙盘前,一座城市的绿色转型脉络清晰可见。

“这是我第一次看到如此完整的克拉玛依绿色发展时间轴。”新疆日报社(集团)记者嵇都尔在博物馆内驻足良久,她一边记录展板上的历史数据,一边与讲解员深入交流。“从‘石油之城’到‘绿动油城’,不是简单的口号,而是一条有迹可循的路径。博物馆像一把钥匙,为人们打开了一扇了解这座城市转型发展历程的大门。”她说。

一旁的摄影记者们则更关注细节:“我们在拍摄过程中特别捕捉了展馆内外的生态对比——从老照片里的戈壁荒原到如今风光旖旎的克拉玛依河,这种视觉冲击力本身就是最有力的故事。”

离开市博物馆,采风团赶往黑油山景区。在天然沥青丘上,黑色的原油缓缓渗出,仿佛诉说着这座城市的石油基因。随后,采风团先后走进中石油克拉玛依石化有限责任公司、克拉玛依新科澳石油天然气技术股份有限公司和克拉玛依市云计算产业园。每到一处,记者都在寻找“绿动”的细节:从中石油克拉玛依石化有限责任公司稠油深加工、减油增特转型、绿色低碳发展等领域的创新举措与实践成果,到云计算产业园的算力低碳运行,再到金龙湖夜景观光带的生态修复成效,这座城市的绿色转型不是抽象的概念,而是一幅幅可拍摄、可讲述的真实画面。

在新疆油田采油二厂八区530井区CO<sub>2</sub>混相驱先导试验站,记者们看到,原本用于驱油的二氧化碳捕集与利用技术,正在让“高碳”变“低碳”。新疆日报社(集团)记者张婷在现场采访了项目负责人后深受触动,她在采访笔记中写道:“这里

不仅是油田,更是实验室。每一口井都在探索如何用更环保的方式采出能源。”在随后的报道中,她这样描述:“从一口‘吞碳井’救活一口‘关停井’,到千万吨级碳产业链加速崛起,克拉玛依这座老石油城,正以‘注碳驱油、地质固碳’的全新路径,实现从传统能源产出向绿色低碳发展的华丽蝶变。”

### 人文与自然交织,“沙漠美人”的另一张面孔

地处准噶尔盆地腹地的克拉玛依,坐拥戈壁雅丹、河湖林草的得天独厚禀赋,素来有着“沙漠美人”的美誉。除却硬核的工业与能源底蕴,采风团的镜头也频频对准克拉玛依的人文与自然景观。

在克拉玛依河中心景区、世纪公园、金龙湖畔,他们记录下灯火璀璨的城市夜景;在乌尔禾区的原始胡杨林、白杨河大峡谷、世界魔鬼城,无人机穿梭于峡谷与雅丹之间,捕捉大地的壮美与苍凉。

在黑油山·椿棠颐养中心,这里绿树成荫、草绿花香,老人们在阳光下惬意地散步、聊天。

采风团一行走进这里的活动室,只见几位老人正围坐在一起下棋、练习书法。89岁的罗德云告诉记者:“我在这座城市生活了60年,从地窝子住进楼房,现在又住进这么漂亮的颐养中心,出门有树有花,空气也好,做梦都没想到。”

该中心负责人介绍说,院内不仅配备了适老化设施,还常年开展书画、园艺等课程,让老年人的精神生活同样“绿意盎然”。采风团记者们纷纷举起相机,镜头里既有老人安详的笑容,也有窗外生机勃勃的绿色风景。

5月10日晚,采风团继续前往世界魔鬼城景区拍摄。新疆日报社(集团)记者邹懿一边调试无人机一边说:“我来过克拉玛依很多次,但每次航拍克拉玛依都有新发现。尤其是世界魔鬼城的日落,光影变化极快,雅丹地貌的层次感在镜头里像一幅流动的油画。而艾里克湖的清澈、宁静,则让人感受到油城温柔的一面。”

从黑油山的油泉到金龙湖的夜色,从石油大学青春的面孔到养老院里安详的老人,从百里油区的工业壮景到胡杨林中的寂静光影——2026“航拍新疆·绿动油城”大型采风活动团队用脚步丈量油城,用镜头记录时代。



在新疆科力新技术发展股份有限公司生产一线,采风团队用镜头记录工作人员的作业场景。



在黑油山·椿棠颐养中心,文字记者和摄影记者同步采访老人。



在克拉玛依区胜利路街道铸牢中华民族共同体意识体验中心,采风团队拍摄小朋友学习国画的画面。



采访间隙,采风团队抢抓新闻时效,就地沟通写稿。