

编者按

从第一代石油人在戈壁竖起钻塔,到今天青年学子提笔书写父辈的荣光与自己的梦想,在克拉玛依这片土地上,石油精神的血脉从未中断。

本期《学生作文》选编的学生诗作均出自中国石油大学(北京)克拉玛依校区学子之手。他们用诗回应大风的呼啸,用词打捞沉睡的黑马,用古韵吟咏枕戈待旦的石油人。技法或有青涩,情感却毫不做作。愿这些年轻的声音能让读者看见:石油精神,正在新一代笔下开花。

大风吹

●高婷婷

(中国石油大学<北京>克拉玛依校区)

在灿烂阳光下
笑容满面、胸膛挺直
红得耀眼的工装
是大漠里一棵棵四季常青的云杉
克拉玛依的风很大,很大
但它吹不散石油人的精神
漫天的黄沙、无际的戈壁
熄不灭采油人心中火焰
市中心的枯叶缓缓飘落
一座城藏了一群人
一群人创造了一座城
落叶吹进荒滩、油井
慢慢,慢慢
捡起了一缕乡思
再回望,那年冬
寸草不生中竖起钻塔、采油树
梦萦油乡
工人侧了侧身
跟着戈壁吹来的风走到黄昏
再展望,那年夏
风吹雨打跻身世界前列
峡谷下面的水,还在淌
只是不像河流,像泪痕
索性丢了黄沙衣衫
重着胡杨绿裳
钢铁虽冷,内心火热
吐着太阳火,噙着月光
流过万亩人造林
再挺胸又昂头
风仍在刮,沙仍在扬
但它们收敛了许多
毕竟,春天
跌跌撞撞、踉踉跄跄地
来了

蛰伏的黑马

●龙坤澜

(中国石油大学<北京>克拉玛依校区)

在荒凉寂寞的戈壁之下,我安静沉睡
钢铁轰轰作响让我苏醒
石油工人辛勤劳作让我涌动
千万年后,我以另一种姿态重见天日
于是我醒来
冒出地表的油泡是我小心翼翼的试探
汩汩喷涌的石油是我亲切的问候
黑色的油亮昭示着我不竭的活力
液体的岩石铸造着现代文明瑰丽的梦境
从高速路上风驰电掣的汽车到太平洋中
百里风掣的万吨巨轮
从深海三千米蛟龙潜水器到火星上的
祝融探索车
从卡尔本茨的内燃机到德国奔驰的演化
从莱特兄弟的第一次飞翔到首都机场的吞吐
从万户飞天的勇敢探索到天宫一号空间站的
投入使用
他们叫我工业的血液、现代化的引擎
而我书写的历史
一定比墨水更浓

主编点评

这五首诗作聚焦克拉玛依石油工业和石油人,各有锋芒。《大风吹》深沉坚韧,《蛰伏的黑马》奇崛奔放,《石油之歌》硬朗开阔,《念奴娇·枕戈人》骨力苍劲,《水调歌头·咏石油工人》则豪迈直白。在这组诗歌中,我们看到的不仅是文学技巧的练习,更是一代青年对石油精神的感悟与诗意重构。

石油之歌

●白力匀

(中国石油大学<北京>克拉玛依校区)

大地深处,沉睡着黑色的宝藏
那是石油的呼唤,低沉、浑厚
像大地沉睡时的脉搏
钻塔,这枚刺向混沌的钢针
以钢铁的根系,道出古老的誓言
不畏险,不惧暗
只为探寻那深埋的火焰
头戴铝盔的身影,是移动的界碑
汗水与泥土结晶,铸就了不屈的脊梁
把婚期折进图纸的夹层
将思念,压进戈壁枕头下的信笺
在荒原,你用轰鸣的钻机与寂静对弈
每一次钻杆的旋进,都是向地心的漫长问讯
当油流终于挣脱岩层的枷锁
那黑色的涌泉,是你用青春和汗水听到的
大地最滚烫的誓言
你让焊花,成为荒野唯一的开花植物
让输油管线,成为大地蜿蜒的血管
你从黑暗里探寻火种,点亮文明的长夜
让每一滴石油,都成为新中国血液
一颗闪光的汗
风雨中跋涉,你踩出的足迹洒满星光
万米井下,你飒爽的英姿写入苍穹
这无私的情,是阀门拧紧时最后的扭矩
这博大的爱,是巡线途中,为一只雏鸟绕行的温柔
石油精神,是不灭的星辰
在岁月的河床上沉淀,结晶
化作支撑山河的脊梁,与永不枯竭的光源
它告诉我们:最深沉的火焰,总埋藏在最沉默的底层
让我们铭记——
那以身躯丈量大地深度的探索
那以孤独兑换万家温暖的奉献
在未知的路上,这光芒将如钻头般坚定
引领我们,去创造下一个照亮时代的辉煌

念奴娇·枕戈人

●门思彤

(中国石油大学<北京>克拉玛依校区)

万里辞家,黄沙漫、驼铃呜咽。篝火畔,冰碴碎酒,壮行戈壁。钻杆曾磨襟上月,家书未展先沾泪。二十年,井架刻霜痕,风如匕!
擒油虎,擒气魅。擒地火,擒星沸。纵尘埋眉鬢,笑涡犹沸。炼塔遥接银汉浪,管廊暗度天山脉。看今朝,承父骨成钢,荒原沸!

水调歌头·咏石油工人

●李泳佳

(中国石油大学<北京>克拉玛依校区)

瀚海石油涌,戈壁见英雄。钻机轰鸣,工人豪气如虹。汗洒茫茫大漠,多少风沙为伴,惯见夕阳红。热血何曾少,奋斗乐无穷。
探深井,掘宝藏,建奇功。不畏艰苦,无悔青春献此中。铁膀扛起千担,万众一心共志,从未改初衷。待到国家盛,且看笑融融。

学习有感

追寻内心的光芒

●潘张烁岩(北师大克拉玛依分校)

春日的阳光透过窗户洒进来,在我的课本上投下斑驳的光影。我望向窗外摇曳的树枝,想起老师课前为我们讲授孔子提出的修身准则“子绝四”——毋意、毋必、毋固、毋我。这简单的八个字,像一面镜子,照出了我内心的浮躁。

记得一次的数学考试,我因为固执己见,坚持用自己认为“更聪明”的方法解题,结果错失了二十分。我想到了这“毋固”二字,那一刻,我仿佛听见了孔子在两千多年前的谆谆教诲。

放学后,我独自坐在楼下树边。半干枯的树枝随风摇曳,像是在诉说着古老的智慧。我开始学着放下那“我执”,不再固执地认为只有自己的想法才是对的。当同学们讨论问题时,我学会

了倾听;当遇到困难时,我学会了向老师请教。渐渐地,我发现自己的心胸变得开阔了,就像春天的溪流,融化了冰雪,自在奔涌。

最让我感动的是,当我放下成见,真诚地对待身边的每个人时,我收获了意想不到的友谊。自此,我真正了解了“毋我”的含义——当我们放下自我,才能看到更美好的世界。

夜幕降临,我站在窗前,望着天上那颗最亮的星,它就像孔子智慧的光芒,穿透时空,照亮了我的心灵。我知道,要做到“子绝四”并不容易,但我会继续努力的。我相信终有一天,我会理解并做到这“四毋”,成为一个不固执、不自我的人。我会牢牢牢记这八字,追寻自己内心中的光芒。

主编点评

这篇作文将孔子“子绝四”与自身成长经历巧妙结合,从数学考试的固执到学会倾听,收获友谊,感悟真切。整体立意积极,语言流畅,展现了中华优秀传统文化对青少年心灵的照亮。

生活感悟

花海中的主角

●艾丽麦(市第三中学)

指导教师 陈致华

生活就像一本百科全书,每一页都藏着不期而遇的美好。真正的主角,也许就藏在不起眼的角落里,用汗水写下最平凡的故事。

周末的早晨,我和朋友相约一起去公园跑步。公园里的空气格外清新,还带着一丝凉意,让我们神清气爽。正对公园大门是一个大花坛,里面的鲜花开得正艳,像是一片五颜六色的花海,杂七杂八地,你挨着我,我挤着你,就连空气中都飘着淡淡的花香。

我们放慢脚步,走近花坛,想细细欣赏这满园的春色。就在这时,一个橘色的身影映入我的眼帘。那是一位园丁爷爷,个子不高,脊背微微有些驼。他穿着一件素净的工作服,虽无任何装饰,却被打理得整整齐齐、干干净净。

园丁爷爷的手上结着一层厚厚的老茧,手背皮肤粗糙干裂,指缝里还沾着些许泥土。可谁能想到,就是这样一双看似笨拙的手,打理起花花

草草来却格外灵巧。他轻轻抓起一把肥料,均匀撒在每株花的根部,再覆上一层新土,动作熟练又轻巧。弯腰、起身、浇水,每个动作都恰到好处,就连放下工具袋,他都轻手轻脚,生怕惊扰了这些竞相盛放的“花仙子”。

我们静静地站在一旁看着。若没有园丁爷爷日复一日的细心照料,怎会有如此迷人的花海?是他用双手唤醒了沉睡的种子,用汗水浇灌出盛放的鲜花,用默默的坚守造就了这片绚烂的花海。他,才是这片花海真正的主角。

花坛里绚烂的鲜花令我沉醉,也让我领悟到一个道理:娇艳的花朵是大自然馈赠的礼物,而园丁爷爷的付出更让我明白:真正的主角,未必需要站在聚光灯下,也未必非要做出惊天动地的贡献。那些在平凡岗位上默默耕耘,用热爱与责任为大家创造美好生活的人,便是最闪亮的主角。

教师评语

本文以花海为切入点,视角独特,立意深刻。通过细致描写园丁爷爷的外貌与劳作细节,生动刻画了默默奉献的平凡英雄。语言清新自然,观察细致入微,情感真挚朴实,由景及人、由人及理,点明“平凡岗位亦为主角”的主题,结构完整,中心突出,文章充满温情与正能量。

——市第三中学教师陈致华