

2025年油气新能源地面建设下半年重点工作推进会在新疆油田召开 确保优质高效完成全年任务目标

守住“三条线”，严守安全环保底线、坚守依法合规红线、夯实工程质量生命线

夯实“三个基础”，持续完善规章制度基础、加强队伍建设管理基础、大力推进“六化”建设基础

抓好“三项工作”，抓好“十五五”规划、抓好项目前期管理工作、抓好全年建设工作

本报讯(记者 马世军 姚继东 通讯员 李勉)6月12日,集团公司油气和新能源分公司在新疆油田召开2025年新能源地面建设下半年重点工作推进会,落实集团公司党组和油气新能源公司全年工作部署,总结上半年工作成效,剖析存在的问题,部署下半年工作,确保优质高效完成全年各项任务目标。

会上,新疆油田公司党委委员、副总经理滕卫卫致欢迎辞,16家油气田单位作了工作报告,油气和新能源分公司地面建设和设备处安排部署油气新能源地面建

设下半年重点工作。

会议指出,1至5月,面对艰巨繁重的建设任务、日益复杂的宏观环境、更加严格的合规要求,地面系统全体干部员工在集团公司党组的坚强领导和油气新能源公司的统筹部署下,锚定年初重点工作推进会制定的工作目标,迎难而上,担当作为,奋力拼搏,各项工作按计划高质高效推进。

会议分析了地面系统面临的三方面突出矛盾和严峻挑战:安全环保形势依然严峻,依法合规建设要求愈发严格,队伍能力难

以适应业务发展需求。

会议强调,面对严峻挑战,必须保持高度警醒,坚持问题导向、目标导向、结果导向,在下半年工作中采取更加有力、更具针对性的措施,切实加以解决。

会议指出,三四季度是地面建设的黄金时间段,也是决战决胜全年目标的冲刺阶段,任务艰巨,责任重大,要守住“三条线”、夯实“三个基础”、抓好“三项工作”、加强党建引领,全力确保全年任务优质高效完成。一是严守安全环保底线,严格落实“三管三必须”,实现地面建设业务

“零伤害、零事故、零污染”;坚守依法合规红线,加快工作节奏同时不逾越工作程序,确保投资管理、地面建设程序、招标采购与合同管理依法合规;夯实工程质量生命线,做好工程项目总体部署编制及审查,加强工程质量现场检查 and 投产前检查。二是持续完善规章制度基础,加强地面建设信息报送机制,深化精细化对标管理;加强队伍建设管理基础,强化能力提升与培训;大力推进“六化”建设基础,进一步落实工程建设“六化”实施指导意见要求。三是抓好“十五五”规

划,坚持“质量为先、效益为本、落实为要”,扎实做好规划实施工作;抓好项目前期管理工作,加快推进重点工程的立项和审批,提高设计质量;抓好全年建设工作,加快工程建设进度,不折不扣完成全年任务。四是将主题教育活动成果转化为攻坚克难、推动地面建设发展的强大动力。

会后,参会人员前往新疆油田新能源及配套煤电、碳捕集一体化项目煤电和光伏现场进行观摩学习。油气和新能源分公司、16家油气田单位、规划总院的领导和专家共60余人参加会议。

上海轻音乐团献艺新疆油田 高雅艺术惠及边疆职工

本报讯(记者 谷胜 实习记者 冶表)6月12日晚,上海轻音乐团“百场轻音边疆行”北疆首演活动在克拉玛依市青少年科技活动中心举行,为新疆油田广大员工家属献上了一场精彩纷呈的视听盛宴。

上海轻音乐团作为国有大型流行音乐专业乐团,其“百场轻音边疆行”项目是上海文化援疆的重要品牌。该团电声乐队曾亮相央视网络春晚。此前,乐团已在南疆完成2218场演出,惠及观众逾20万人次。此次是乐团今年第三次赴疆演出,克拉玛依成为其北疆巡演的首站。

“克拉玛依是一座创造动人神话的英雄之城。上海轻音乐团此次北疆之行,旨在致敬克拉玛依,致敬不断创造奇迹的新疆石油人!”演出伊始,主持人深情致辞。

演出在怀旧且充满青春力量的《金梭银梭致青春》中拉开序幕,熟悉的旋律仿佛时光穿梭机,将现场众多新疆石油人带回激情燃烧的创业岁月;热烈奔放的《楼

兰姑娘》以其浓郁的新疆风情和动人的旋律,展现着新疆这片土地的神秘魅力与勃勃生机;恢弘大气的《征服》旋律响起,仿佛诉说着一代代新疆石油人战天斗地、征服荒漠、开采“黑金”的豪迈史诗;《世界赠与我的》悠扬婉转的曲调,又似在低语这片辽阔疆域赋予人们的无尽馈赠与美好遐思,引发石油建设者对脚下热土的深情回望,字字句句叩击着在场每一位新疆石油人的心扉。

演出中,乐团团长董德平登台表演口技,惟妙惟肖的鸟鸣、国庆阅兵的铿锵鼓点与飞机呼啸而过的雄壮音效,节奏分明、气势磅礴,不仅展现了传统艺术的非凡魅力,更以其独特的“声音叙事”方式,传递着振奋人心的时代强音。

最后,演出在全体演员与现场观众共唱《我和我的祖国》中落下帷幕。“我和我的祖国,一刻也不能分割”的赤子心声久久回荡,观众情不自禁挥舞手臂,眼中闪烁着激动的泪光,脸上洋溢着深

情的笑容。这不仅是一场演出的终章,更是一次涤荡心灵的精神洗礼,一场石油儿女对祖国母亲的深情告白。

新疆油田公司党委宣传部(企业文化部)相关负责人表示,在新疆油田勘探开发70周年的重要历史时刻,邀请上海轻音乐团为油田职工演出具有特殊意义。这是公司深入贯彻文化引领战略、丰富员工精神文化生活的重要举措,旨在通过高品质的文化供给,以文化人、以艺通心,在回望70年峥嵘岁月、展望未来发展蓝图之际,进一步弘扬新疆油田精神,陶冶员工情操、增强文化自信,凝聚新疆油田团结奋进的强大合力,激励全体干部职工以更加昂扬的姿态建功新时代,为保障国家能源安全、促进新疆社会稳定和长治久安贡献石油力量。

克拉玛依市委宣传部,新疆油田公司党委宣传部(企业文化部)、群团工作部相关负责人,以及公司机关、各二级单位干部职工共计300余人共同观看了演出。



上海轻音乐团表演者倾情演绎。 本组图片由本报记者 成龙 摄



现场观众打开手机闪光灯热情互动。

新疆油田获全国性廉洁文化赛事银奖

微电影《我叫刘诚》从2493个参赛作品中脱颖而出

本报讯(通讯员 曹艺钟)6月11日,“光影@廉映于心”第六届“玉琮杯”清廉微电影微视频大赛落下帷幕,新疆油田公司勘探开发研究院报送的廉洁微电影《我叫刘诚》从2493个参赛作品中脱颖而出,荣获银奖。

“玉琮杯”清廉微电影微视频

大赛是中国纪检监察杂志社、浙江省纪委监委等单位联合主办的一项全国性廉洁文化赛事。

微电影《我叫刘诚》以年轻干部刘诚为视角,讲述其在职务晋升过程中,从纠结迷茫,到差点误入歧途,再到大梦初醒、幡然醒悟的全过程,以诙谐幽默的手法表

现出一名普通基层干部的心路成长历程,旨在提醒基层干部,只有脚踏实地,务求实效,才能走出一片光明的成长道路。

传统的廉洁教育微电影,往往以警示片的形式推出,内容和剧情上难以引起观众的兴趣,教育意义会打折扣。《我叫刘诚》通

过“穿越”的表现手法,再加上诙谐幽默的镜头,并结合“四风”问题工作实际,让观众在看过、笑过后,引起思考和讨论,从而提高思想认识,弘扬清风正气,涵养清正廉洁企业文化。

今后,勘探开发研究院将积极践行集团公司“文化引领”战

略,严格按照新疆油田公司关于加强新时代廉洁文化建设实施方案和廉洁文化“六进”工作要求,持续加大廉洁文化建设力度,不断涵养清风正气,为高质量建设一流研究院提供坚强纪律保障,助推新疆油田公司“跨越2000万、奋进新征程”。