

校城融合新实践 携手共育双拥情

克拉玛依职业技术学院基础与公共教学分院承办首届退役军人暨双拥运动会

本报讯(克拉玛依融媒记者 王金 通讯员 李新宇)7月26日上午,克拉玛依大学城红山湖体育馆内气氛热烈。由克拉玛依市退役军人事务局指导、克拉玛依职业技术学院基础与公共教学分院承办的克拉玛依市首届退役军人暨双拥运动会在此拉开帷幕。驻市部队官兵、油田企业退役军人、各区退役军人、民兵及市爱国拥军促进会会员组成的17支队伍近180名运动员齐聚一堂,在8个军事特色竞技项目中一展风采,共同书写新时代军民团结、校城共融的奋进篇章。

本届运动会以“赓续油城军魂践初心,争做时代先锋跟党走”为主题,恰逢中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年、新疆维吾尔自治区成立70周年、克拉玛依油田勘探开发70周年,且我市第六次荣膺“全国双拥模范城”,特殊节点让活动更添厚重意义。

赛场之上,“军味”与“趣味”交织,军魂在竞技中传承。“自动步枪模拟精度射击”“手枪模拟竞技射击”考验运动员的精准与专注,屏息瞄准间仿佛重回热血靶场;“军事体育竞技”中,“强渡乌江”“突围地道”“飞夺泸定桥”“弹药补给”等模拟战场任务的接力完成,彰显团队协作与军事技能的融合;“手榴弹模拟投准”“兵贵神速”“抢占先机”“协同作战”及“铁甲洪流”等项目,则兼顾退役



“手枪模拟竞技射击”考验运动员的精准与专注。

(图片由克拉玛依职业技术学院提供)

军人年龄与职业特点,既还原军营训练场景,又让参与者在重温军旅岁月中,尽显团结拼搏、永不言弃的时代风貌。

作为承办方,克拉玛依职业技术学院深度参与本次运动会并非偶然。近年来,学院依托“军事理论教研室+学生军事社团(国旗护卫队、国防军事社)”模式,积极探索校城融合新路径,将高校国防教育资源转化为服务地方发展的动能。

克拉玛依职业技术学院基础与公共教学分院长期坚持实践育人,构建起“大学城—中小学”育人链;定期组织国旗护卫队赴城南社区开展升旗仪式,先后承担市“赓续·2025·清明祭英烈”礼兵任务、“牢记党的教导 争做强国少年”示范性入队仪式党团队三旗传递任务;联合中小学开展“少年军校”活动,创新推出“国防教育+职业体验”军事研学项目,

积累了丰富的国防教育活动承办与场地保障经验。

此次运动会中,该学院充分利用红山湖体育馆等场地设施,组织退役军人教师担任裁判及工作人员,提供专业裁判、安保等全流程保障,为赛事顺利进行筑牢基础。

克拉玛依职业技术学院相关负责人表示,首届退役军人暨双拥运动会的成功举办,既是克拉玛依市校城融合在双拥领域的一

次生动实践,更标志着该学院在服务地方发展、巩固军政军民团结上迈出坚实一步,“爱我人民爱我军”的双拥之花正在油城校园与城市间绚丽绽放。



木偶皮影话军史 豫剧唢呐唱英雄 非遗下乡惠民活动走进小拐乡

本报讯(通讯员 李娜 侯博文)在八一建军节即将到来之际,7月26日,由克拉玛依市文体旅游局主办、市文化馆与小拐乡联合承办的“木偶皮影话军史,豫剧唢呐唱英雄”非遗下乡惠民活动在克拉玛依区小拐乡芳香植物园举办。

市文体旅游局相关负责人表示,这场活动旨在为村民们送上夏日的欢乐与清凉,并以独特的方式重温革命历史、致敬人民子弟兵。

活动中,非遗项目木偶戏精彩登场,木偶动作灵动,变脸、喷火一气呵成,引得现场掌声雷动;国风水袖木偶身着精美服饰,随着音乐翩翩起舞,水袖翻飞间尽显古典韵味,将大家带入了典雅的古代场景。

白碱滩区唢呐传承人程治红吹奏的《南泥湾》,以激昂旋律重现军民开垦荒地的奋斗场景,让观众在熟悉的曲调中重温那段军民携手、自力更生的峥嵘岁月。豫剧名段《花木兰》讲述了替父从军的故事,与当代军人保家卫国的精神一脉相承,铿锵唱腔中传递出的爱国豪情引发全场共鸣。

甘肃皮影戏省级代表性传



木偶水袖舞表演《烟雨唱扬州》。

侯博文 摄

承人成定余带来两场皮影戏表演,随后登场的紫砂陶笛演奏音色清澈、悠扬婉转,台下掌声与喝彩声不断。

活动现场设置了非遗体验

区。村民和游客拿起剪刀体验剪纸,在红纸上勾勒各式图案;挥动刨子制作木工发簪,感受手工制作的乐趣;参与漂漆制作,在色彩的交融中创造专属作品。这些互

动体验让村民和游客近距离接触非遗技艺,在动手实践中体验传统工艺的精妙,加深了对非遗的理解与喜爱。

活动现场还设置了儿童游

乐戏水区和投壶等传统游戏区。儿童们在戏水区尽情嬉戏、享受清凉,大人们则在投壶游戏中获得乐趣。

“非遗下乡不是简单的表演,而是要把文化送到乡亲们的心坎里。此次活动不仅让村民们近距离感受非遗魅力,更通过共同参与、交流互动,拉近了邻里距离,进一步铸牢中华民族共同体意识。”小拐乡相关负责人表示,今后,该乡将持续开展此类活动,让“军爱民、民拥军”的传统在这片土地上代代相传,以实际行动迎接八一建军节,共谱团结奋进的新篇章。

